

30 レッスンでしっかりマスター

Word 2013 [基礎] ラーニングテキスト

練習問題 解説

練習問題 1-1

①クイックアクセスツールバー	②リボン	③タブ
④ダイアログボックス起動ツール	⑤ルーラー	⑥カーソル
⑦段落記号	⑧スクロールバー	⑨文書ウィンドウ
⑩ステータスバー	⑩文書表示ボタン	⑫ズーム

練習問題 1-2



タスクバーの右端の日本語入力 IME のアイコンがオンの状態で入力する

練習問題 1-3

[1]

読みを入力後、スペースキー（または変換キー）で漢字に変換する

[2]

読みを入力後、F7 キーでカタカナに変換する。または、スペースキー（または変換キー）でカタカナに変換する

[3]

英字のスペル通りに入力後、F10 キーを押して半角英字に変換する

全体が小文字の場合は 1 回、全体が大文字は 2 回、先頭文字だけ大文字は 3 回押す

[4]

英字のスペル通りに入力後、F9 キーを押して全角英字に変換する

全体が小文字の場合は 1 回、全体が大文字は 2 回、先頭文字だけ大文字は 3 回押す

[5]

記号の読みを入力後、スペースキー（または変換キー）で記号に変換する

[6]

あ

IME のアイコンを右クリック [IME パッド] をクリック

[IME パッド] ダイアログボックスの左側の [手書き] ボタンをクリックし、ドラッグ操作で描く

練習問題 1-4

[1] と [3]

文章の読みを入力後、スペースキー（または変換キー）で変換する

[2]

文章を入力し、再変換する文字を選択後、変換キーを押す

練習問題 2-1

◎ページ設定

[ページレイアウト] タブー [ページ設定] グループー [ダイアログボックス起動ツール]
ー [用紙] タブ
[余白] タブ
[文字数と行数] タブ

◎保存

[ファイル] タブー [名前を付けて保存]

練習問題 2-2

◎ページ設定

[ページレイアウト] タブー [ページ設定] グループー [ダイアログボックス起動ツール]
ー [用紙] タブ
[文字数と行数] タブ

◎保存

[ファイル] タブー [名前を付けて保存]

練習問題 2-3

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

[2]

◎コピー

[ホーム] タブー [クリップボード] グループー [コピー] ボタン

[ホーム] タブー [クリップボード] グループー [貼り付け] ボタン

[3] [4] [5] 共通

◎移動

[ホーム] タブー [クリップボード] グループー [切り取り] ボタン

[ホーム] タブー [クリップボード] グループー [貼り付け] ボタン

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 2-4

[2]

◎フォントの変更

[ホーム] タブー [フォント] グループー [フォント] ボックスの▼から選択

◎フォントサイズの変更

[ホーム] タブー [フォント] グループー [フォントサイズ] ボックスの▼から選択

◎フォントの色

[ホーム] タブー [フォント] グループー [フォントの色] ボタンの▼から選択

◎太字

[ホーム] タブー [フォント] グループー [太字] ボタン

◎斜体

[ホーム] タブー [フォント] グループー [斜体] ボタン

◎下線の色

[ホーム] タブー [フォント] グループー [下線] ボタンの▼ー [下線の色] の一覧から
選択

◎囲み線

[ホーム] タブー [フォント] グループー [囲み線] ボタン

◎文字の網かけ

[ホーム] タブー [フォント] グループー [文字の網かけ] ボタン

◎二重取り消し線

[ホーム] タブー [フォント] グループー [ダイアログボックス起動ツール]

[フォント] ダイアログボックスー [二重取り消し線] チェックボックスをオン

◎傍点

[ホーム] タブー [フォント] グループー [ダイアログボックス起動ツール]

[フォント] ダイアログボックスー [傍点] ボックスから選択

◎二重下線

[ホーム] タブー [フォント] グループー [下線] ボタンの▼ー二重下線を選択

◎文字の効果

[ホーム] タブー [フォント] グループー [文字の効果と体裁] ボタンから選択

◎蛍光ペン

[ホーム] タブー [フォント] グループー [蛍光ペンの色] ボタンの▼ー任意の色を選択

◎波線の下線

[ホーム] タブー [フォント] グループー [下線] ボタンの▼ー波線の下線を選択

◎上付き

[ホーム] タブー [フォント] グループー [上付き] ボタン

◎下付き

[ホーム] タブー [フォント] グループー [下付き] ボタン

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 2-5

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

[2]

◎囲み線

[ホーム] タブー [フォント] グループー [囲み線] ボタン

◎フォントの変更

[ホーム] タブー [フォント] グループー [フォント] ボックスー [HGP 創英角ポップ体]

◎フォントサイズの変更

[ホーム] タブー [フォント] グループー [フォントサイズ] ボックスの▼から選択

または、[フォントサイズ] ボックスに入力

◎文字の効果

[ホーム] タブー [フォント] グループー [文字の効果と体裁] ボタンー任意の文字の効果を選択

◎文字の網かけ

[ホーム] タブー [フォント] グループー [文字の網かけ] ボタン

◎赤の下線

[ホーム] タブー [フォント] グループー [下線] ボタン

[ホーム] タブー [フォント] グループー [下線] ボタンの▼ー [下線の色] ー [標準の色] の [赤]

◎傍点

[ホーム] タブー [フォント] グループー [ダイアログボックス起動ツール] ー [フォント] ダイアログボックスー [傍点] ボックス

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 2-6

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

[1]

※ [下線] については、本書の 71 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [太字] については、本書の 71 ページを参照。

◎右揃え

[ホーム] タブー [段落] グループー [右揃え] ボタン

◎中央揃え

[ホーム] タブー [段落] グループー [中央揃え] ボタン

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 2-7

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

[2]

◎印刷プレビュー

[ファイル] タブー [印刷]

※ [ページ設定] については、本書の 79 ページのヒントを参照。

[3]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 2-8

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

[1]

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

[2]

◎印刷プレビュー

[ファイル] タブー [印刷]

[3]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-1

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

[1]

◎閲覧モード

ステータスバーの [閲覧] ボタン

◎列幅

閲覧モードの [表示] タブー [列幅]

◎ページの色

閲覧モードの [表示] タブー [ページの色]

[2]

◎印刷レイアウトモードに戻す

Esc キー

[3]

◎ウィンドウの分割

[表示] タブー [ウィンドウ] - [分割] ボタン

◎画面のスクロール

各ウィンドウのスクロールバーの▼または▲をクリック

[4]

◎ウィンドウの分割の解除

[表示] タブー [ウィンドウ] - [分割の解除] ボタン

[5]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-2

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [太字] については、本書の 71 ページを参照

※ [斜体] については、本書の 71 ページを参照

◎段落の前後の間隔

[ホーム] タブー [段落] グループー [行と段落の間隔] ボタン - [段落前に間隔を追加]

[段落後に間隔を追加]

◎行の間隔

[ホーム] タブー [段落] グループー [行と段落の間隔] ボタン - [1.5]

[段落後に間隔を追加]

◎ルビ

[ホーム] タブー [フォント] グループー [ルビ] ボタン

[ルビ] ダイアログボックス - [ルビ] ボックスに入力または修正

◎囲い文字

[ホーム] タブー [フォント] グループー [囲い文字] ボタン

[囲い文字] ダイアログボックス - [囲い文字] の種類を選択

◎文字の間隔

[ホーム] タブー [フォント] グループー [ダイアログボックス起動ツール]

[フォント] ダイアログボックス - [詳細設定] タブー [文字間隔] ボックスの▼ - [狭

く]、[間隔] ボックスー [0.4pt]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-3

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

◎文字の間隔

[ホーム] タブー [フォント] グループー [ダイアログボックス起動ツール]

[フォント] ダイアログボックスー [詳細設定] タブー [文字間隔] ボックスの▼ー [広く] または [狭く] を選択、[間隔] ボックスに指定する

◎行の間隔

[ホーム] タブー [段落] グループー [行と段落の間隔] ボタンー [1.15]

◎均等割り付け

[ホーム] タブー [段落] グループー [均等割り付け] ボタン

[均等割り付け] ダイアログボックスー [新しい文字列の幅] ボックスー [4 字]

◎囲い文字

[ホーム] タブー [フォント] グループー [囲い文字] ボタン

[囲い文字] ダイアログボックスー [囲い文字] の種類を選択

◎段落前の間隔

[ホーム] タブー [段落] グループー [行と段落の間隔] ボタンー [段落前に間隔を追加]

※ [太字] については、本書の 71 ページを参照。

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-4

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [段落前に間隔を追加] については、本書の 95 ページ参照。

◎字下げインデント

水平ルーラーの [1 行目のインデントマーカー] を 1 文字分ドラッグ

◎左インデント

[ホーム] タブー [段落] グループー [インデントを増やす] ボタンを 8 回クリック
または、水平ルーラーの [左インデントマーカー] を 8 文字分ドラッグ

◎行の間隔

[ホーム] タブー [段落] グループー [行と段落の間隔] ボタンー [2.0]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-5

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

◎字下げインデント

水平ルーラーの [1 行目のインデントマーカー] を 1 文字分ドラッグ

◎左インデントとぶら下げインデントを一緒に設定

[ホーム] タブー [段落] グループー [ダイアログボックス起動ツール]
[段落] ダイアログボックスー [インデントと行間隔] タブー [左] ボックスー [4 字]、
[最初の行] ボックスの▼から [ぶら下げ] ー [幅] ボックスー [4 字]

◎左インデント

[ホーム] タブー [段落] グループー [インデントを増やす] ボタン
または、水平ルーラーの [左インデントマーカー] をドラッグ

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-6

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

◎左揃えタブ

水平ルーラーの「9」字の位置をクリック

◎左インデント

[ホーム] タブー [段落] グループー [インデントを増やす] ボタン
または、水平ルーラーの [左インデントマーカー] をドラッグ

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-7

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

◎リーダー付きのタブ

[ホーム] タブー [段落] グループー [ダイアログボックス起動ツール]
[段落] ダイアログボックスー [タブ設定] ボタン
[タブとリーダー] ダイアログボックスー [タブ位置] ボックスー [14 字]、[リーダー]
の一覧から線種を選択

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-8

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [下線] については、本書の 71 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

※ [囲み線] については、本書の 73 ページを参照。

※ [行の間隔] については、本書の 94 ページを参照。

◎箇条書きの記号

[ホーム] タブー [段落] グループー [箇条書き] ボタンの▼から選択

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 3-9

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [フォントの変更] については、本書の 68 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [太字] については、本書の 71 ページを参照。

※ [文字の効果] については、本書の 72 ページを参照。

※ [行の間隔] については、本書の 94 ページを参照。

◎左インデント

[ホーム] タブー [段落] グループー [インデントを増やす] ボタン
または、水平ルーラーの [左インデントマーカー] をドラッグ

◎箇条書き

[ホーム] タブー [段落] グループー [箇条書き] ボタンの▼から「●」を選択

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-1

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

[1]

◎ページ番号

[挿入] タブー [ヘッダーとフッター] グループー [ページ番号] ボタンー [ページの下部] から [巻き物] を選択

◎表紙ページのページ番号を非表示

[デザイン] タブー [オプション] グループー [先頭ページのみ別指定] チェックボックスをオン

◎2 ページ目を「1」から始まる

[デザイン] - [ヘッダーとフッター] グループー [ページ番号] ボタンー [ページ番号の書式設定]

[ページ番号の書式] ダイアログボックスー [開始番号] ボックスー 「0」

[2]

◎表紙ページ以外に組み込みのヘッダーの挿入

2 ページ目にカーソルを移動し、[挿入] タブー [ヘッダーとフッター] グループー [ヘッダー] ボタンー [ヘッダーの編集]

[3]

- ※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。
- ※ [囲み線] については、本書の 73 ページを参照。
- ※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

[4]

- ※ [複数ページの表示] については、本書の 84 ページを参照。

- ※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-2

- ※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。
- ※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。
- ※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。
- ※ [下線] については、本書の 71 ページを参照。
- ※ [段落の前後に間隔を追加] については、本書の 95 ページを参照。

◎表の挿入

[挿入] タブー [表] グループー [表] ボタンから行数と列数分をドラッグ

◎表の列幅や行の高さの変更

列幅および行の高さを変更したい位置の罫線をドラッグ

◎列幅の指定

[レイアウト] タブー [セルのサイズ] グループー [列の幅の設定] ボックス

◎文字の均等割り付け

本書の 126 ページのヒントを参照。

◎セルの色

本書の 126 ページのヒントを参照。

- ※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-3

- ※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。
- ※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。
- ※ [中央揃え] については、本書の 75 ページを参照。

◎セルの結合

[レイアウト] タブー [結合] グループー [セルの結合] ボタン

◎セルの分割

[レイアウト] タブー [結合] グループー [セルの分割] ボタン

[セルの分割] ダイアログボックスー [列数] ボックス、[行数] ボックスに指定

◎表の右揃え

表の移動ハンドルをクリック

[ホーム] タブー [段落] グループー [右揃え] ボタン

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-4

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [文書全体のフォント] については、本書の 132 ページのヒントを参照。

※ 個別の [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [文字の効果] については、本書の 72 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

◎図形 [太陽] の挿入

[挿入] タブー [図] グループー [図形] ボタンー [基本図形] ー [太陽]

ドラッグして図形を描く

◎図形 [太陽] の色

[書式] タブー [図形のスタイル] グループー [図形の塗りつぶし] ボタンの▼ー [標準の色] ー [オレンジ]

◎図形 [太陽] の線の色「なし」

[書式] タブー [図形のスタイル] グループー [図形の枠線] ボタンの▼ー [線なし]

◎図形 [四角形] の挿入

[挿入] タブー [図] グループー [図形] ボタンー [四角形] ー [角丸四角形]

ドラッグして図形を描く

◎図形 [四角形] の色

[書式] タブー [図形のスタイル] グループー [図形の塗りつぶし] ボタンの▼ー任意の色

◎図形 [四角形] の線の色「なし」

[書式] タブー [図形のスタイル] グループー [図形の枠線] ボタンの▼ー [線なし]

◎図形 [横巻き] の挿入

[挿入] タブー [図] グループー [図形] ボタンー [星とりボン] – [横巻き]

ドラッグして図形を描く

◎図形 [横巻き] の色「なし」

[書式] タブー [図形のスタイル] グループー [図形の塗りつぶし] ボタンの▼ー [塗りつぶしなし]

◎図形 [横巻き] の線の色

[書式] タブー [図形のスタイル] グループー [図形の枠線] ボタンの▼ー [テーマの色] – [オレンジ、アクセント 2]

※ [均等割り付け] については、本書の 89 ページを参照。

※ [箇条書き] については、本書の 108 ページを参照。

※ [行間] については、本書の 94 ページを参照。

※ [左インデント] については、本書の 99 ページを参照。

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-5

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [文書全体のフォント] については、本書の 132 ページのヒントを参照。

※ 個別の [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [段落前の間隔を追加] については、本書の 95 ページを参照。

※ [囲み線] については、本書の 73 ページを参照。

◎クリップアートの挿入

[挿入] タブー [図] グループー [オンライン画像] ボタン

[画像の挿入] ダイアログボックスー [Office.com クリップアート] の [検索] ボックスー 「スポーツクラブ」 – [検索] ボタン

任意のイラストを選択し、[挿入]

◎文字列の折り返しの設定

[書式] タブー [配置] グループー [文字列の折り返し] ボタンー [四角]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-6

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

◎テキストボックスの挿入

[挿入] タブー [図] グループー [図形] ボタンー [基本図形] – [テキストボックス]
ドラッグしてテキストボックスを描く

◎テキストボックスのスタイル

[書式] タブー [図形のスタイル] グループー [その他] ボタンから一覧を表示して選択

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

※ [クリップアートの挿入] については、本書の 136 ページを参照。

※ [太字] については、本書の 71 ページを参照。

※ [段落番号] については、本書の 110 ページを参照。

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-7

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

◎文字列をワードアートに変換

文字列を選択し、[挿入] タブー [テキスト] グループー [ワードアート] ボタンー [塗り
つぶし – オレンジ、アクセント 2、輪郭 – アクセント 2]

◎ワードアートの文字列の折り返し

[書式] タブー [配置] グループー [文字列の折り返し] ボタンー [上下]

◎ワードアートの位置の調整

配置ガイドを利用して、ワードアートをページ中央にドラッグ

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-8

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

※ [図形の挿入と書式設定] については、本書の 128 ページを参照。

◎ワードアートの挿入

[挿入] タブー [テキスト] グループー [ワードアート] ボタンから任意のワードアートを選択

◎ワードアートの変形

[書式] タブー [ワードアートのスタイル] グループー [文字の効果] ボタンー [変形] ー [枠線に合わせて配置] ー [上アーチ]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 4-9

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [中央揃え] については、本書の 76 ページを参照。

◎SmartArt [双方向循環] の挿入

[挿入] タブー [図] グループー [SmartArt] ボタン

[SmartArt グラフィックの選択] ダイアログボックスー [循環] ー [双方向循環]

◎SmartArt [双方向循環] のスタイル

[デザイン] タブー [SmartArt のスタイル] グループー [色の変更] ボタンー [アクセント 1] ー [枠線のみ - アクセント 1]

◎SmartArt [双方向循環] のサイズ調整

枠線をドラッグ

◎SmartArt [矢印と長方形のプロセス] の挿入

[挿入] タブー [図] グループー [SmartArt] ボタン

[SmartArt グラフィックの選択] ダイアログボックスー [手順] ー [矢印と長方形のプロセス]

◎SmartArt [矢印と長方形のプロセス] のスタイル

[デザイン] タブー [SmartArt のスタイル] グループー [色の変更] ボタンー [アクセント 2] ー [枠線のみ - アクセント 2]

◎SmartArt [矢印と長方形のプロセス] のサイズ調整

枠線をドラッグ

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 5-1

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

[1]

◎ナビゲーションウィンドウの表示

[ホーム] タブー [編集] グループー [検索] ボタン

◎文字列の検索

ナビゲーションウィンドウー [文書の検索] ボックスー「グループ」と入力

[2]

◎検索結果にジャンプ

ナビゲーションウィンドウー検索結果の一覧から「揭示グループ」を選択

◎ナビゲーションウィンドウを閉じる

ナビゲーションウィンドウー [閉じる] ボタン

[3]

◎文字列をまとめて置換

[ホーム] タブー [編集] グループー [置換] ボタン

[置換] ダイアログボックスー [検索する文字列] ボックスに「巡回」と入力、[置換する文字列] ボックスに「パトロール」と入力ー [すべて置換]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 5-2

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

[1]

◎ナビゲーションウィンドウの表示

[ホーム] タブー [編集] グループー [検索] ボタン

◎文字列の検索

ナビゲーションウィンドウー [文書の検索] ボックスー「ランチ」と入力

◎ナビゲーションウィンドウを閉じる

ナビゲーションウィンドウー [閉じる] ボタン

[2]

◎文字列の置換

[ホーム] タブー [編集] グループー [置換] ボタン

[置換] ダイアログボックスー [検索する文字列] ボックスに「ピッツァ」と入力、[置換する文字列] ボックスに「ピザ」と入力ー [置換]

次の箇所が選択されたら、[置換]

[3]

◎文字列をまとめて置換

[ホーム] タブー [編集] グループー [置換] ボタン

[置換] ダイアログボックスー [検索する文字列] ボックスに「トマト」と入力、[置換する文字列] ボックスに「とまと」と入力ー [すべて置換]

[4]

◎文字列の書式を置換

[ホーム] タブー [編集] グループー [置換] ボタン

[置換] ダイアログボックスー [検索する文字列] ボックスに「ランチセット」と入力、[置換する文字列] ボックスに「ランチセット」と入力ー [オプション] - [書式] - [フォント]

[置換後の文字] ダイアログボックスー [フォント] タブー [スタイル] - [太字]、[フォントの色] の▼ - [標準の色] - [濃い赤]

[置換] ダイアログボックスー [すべて置換]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 5-3

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [文字の効果] については、本書の 72 ページを参照。

※ [クリップアートの挿入] については、本書の 136 ページを参照。

◎ページ罫線

[デザイン] タブー [ページの背景] グループー [ページ罫線] ボタン

[線種とページ罫線と網かけの設定] ダイアログボックスー [絵柄] の▼から任意の絵柄を選択、[線の太さ] ボックスの▼ - [15pt]

◎2 段組み

[ページレイアウト] タブー [ページ設定] グループー [段組み] ボタンー [2 段]

◎段落罫線

[ホーム] タブー [段落] グループー [罫線] ボタンの▼ー [線種とページ罫線と網かけの設定]

[線種とページ罫線と網かけの設定] ダイアログボックスー [指定] ー [色] ボックスの▼ー [テーマの色] ー [オレンジ、アクセント 2]、[線の太さ] ボックスの▼ー 「2.25pt」
[プレビュー] ー [上罫線] ボタンと [下罫線] ボタン

※ [左インデント]、[右インデント] については、本書の 163 ページのヒントを参照。

※ [行間] については、本書の 94 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 5-4

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

◎ページ罫線

[デザイン] タブー [ページの背景] グループー [ページ罫線] ボタン

[線種とページ罫線と網かけの設定] ダイアログボックスー [種類] の一覧から任意の線種を選択、[色] ボックスの▼から任意の色を選択、[線の太さ] ボックスの▼ー [3pt]

◎段落の左と下の罫線

[ホーム] タブー [段落] グループー [罫線] ボタンの▼ー [線種とページ罫線と網かけの設定]

[線種とページ罫線と網かけの設定] ダイアログボックスー [指定] ー [線の太さ] ボックスの▼ー 「2.25pt」、[プレビュー] ー [左罫線] と [下罫線]

◎境界線付きの 2 段組み

[ページレイアウト] タブー [ページ設定] グループー [段組み] ボタンー [段組みの詳細設定]

[段組み] ダイアログボックスー [2 段]、[境界線を引く] チェックボックスをオン

◎段区切りの挿入

[ページレイアウト] タブー [ページ設定] グループー [区切り] ボタンー [段区切り]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 5-5

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

◎ページの色

[デザイン] タブー [ページの背景] グループー [ページの色] ボタンー [塗りつぶし効果]

[塗りつぶし効果] ダイアログボックスー [テキスト] タブー [テキスト] の一覧から [セーム皮] を選択

◎透かし

[デザイン] タブー [ページの背景] グループー [透かし] ボタンー [ユーザー設定の透かし]

[透かし] ダイアログボックスー [テキスト] ー [テキスト] ボックスの▼ー [回覧]、[色] ボックスの▼ー [標準の色] ー [濃い赤]

練習問題 5-6

※ [ページ設定] については、本書の 54 ページを参照。

※ [ページ罫線] については、本書の 161 ページを参照。

※ [フォントサイズ] については、本書の 69 ページを参照。

※ [右揃え] については、本書の 75 ページを参照。

※ [文字の効果] については、本書の 72 ページを参照。

※ [太字] については、本書の 71 ページを参照。

※ [段落番号] については、本書の 110 ページを参照。

※ [二重取り消し線] については、本書の 73 ページを参照。

※ [フォントの色] については、本書の 70 ページを参照。

※ [クリップアートの挿入] については、本書の 136 ページを参照。

※ [クリップアートの文字列の折り返し] については、本書の 137 ページを参照。

※ [均等割り付け] については、本書の 89 ページを参照。

◎透かし

[デザイン] タブー [ページの背景] グループー [透かし] ボタンー [ユーザー設定の透かし]

[透かし] ダイアログボックスー [テキスト] ー [テキスト] ボックスの▼ー 「コピー不

可」と入力、[色] ボックスの▼－ [標準の色] － [青]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 6-1

※ [ファイルを開く] については、本書の 59 ページを参照。

[1]

※ [図形の挿入と書式設定] については、本書の 128～129 ページを参照。

[2]

◎テーマの変更

[デザイン] タブー [テーマ] グループー [テーマ] ボタンー [ベルリン]

[3]

◎テーマのフォントの変更

[デザイン] タブー [テーマ] グループー [テーマのフォント] ボタンー [Cambria HG
明朝 B HG 明朝 B]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 6-2

◎テンプレートの使用

[ファイル] タブー [新規] － [ビジネス用チラシ] － [作成]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 6-3

◎テンプレートの使用

[ファイル] タブー [新規] － [名刺 (一般的)] － [作成]

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 6-4

◎はがき文面印刷ウィザード

[差し込み文書] タブー [作成] グループー [はがき印刷] ボタンー [文面の作成]

[はがき文面印刷ウィザード] ダイアログボックスで指定

◎ [イラストの位置の調整]

イラスト内をドラッグ

◎イラストのサイズ変更

イラストを選択すると表示されるサイズ変更ハンドルをドラッグ

◎ [テキストボックス] の位置調整

テキストボックスの枠をドラッグ

◎ [テキストボックス] のサイズ調整

テキストボックスを選択すると表示されるサイズ調整ハンドルをドラッグ

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。

練習問題 6-5

◎はがき宛名面印刷ウィザード

[差し込み文書] タブー [作成] グループー [はがき印刷] ボタンー [宛名面の作成]

[はがき宛名面印刷ウィザード] ダイアログボックスで指定

※ [保存] については、本書の 57 ページを参照。